Муниципальное казенное учреждение
«Информационно-диагностический центр системы образования»

# ПРИКАЗ

«21» февраля 2019 года № 10-о

Об организации и проведении
муниципального этапа
VII Всероссийского конкурса
юных чтецов «Живая классика»

В целях выявления и поддержки одаренных детей и талантливой молодежи, развития коммуникативных навыков и творческого потенциала учащихся и в соответствии с Положением о VII Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести в марте 2019 года муниципальный этап VII Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее - Конкурс).
2. Утвердить прилагаемые порядок проведения (Приложение №1) и состав жюри Конкурса (Приложение №2).
3. Рекомендовать руководителям общеобразовательных организаций Сергачского муниципального района:

– с 19 февраля по 7 марта 2019 года организовать и провести школьный этап Конкурса;

– направить в МКУ «Информационно-диагностический центр системы образования» заявку на участие в муниципальном конкурсе победителей школьного этапа Конкурса в срок до 7 марта 2019 года.

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор МКУ ИДЦСО Т.А. Малясова

А.Ю.Гудкова
5-27-56

Приложение 1
к приказу МКУ «Информационно-диагностический
центр системы образования»
от «21» февраля 2019г. №10-о

# Порядок проведения муниципального этапа VII Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

1.1. Настоящее Положение составлено в соответствии с Положением о VII Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс) и регламентирует порядок участия, организации, проведения и определения победителей муниципального этапа Конкурса (далее – Муниципальный этап).
Муниципальный этап является одним из этапов Конкурса и представляет собой соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей.
1.2. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5-11 классов организаций общего и дополнительного образования не старше 17 лет на момент проведения отборочных туров Всероссийского финала конкурса (май 2019 г.).
1.3. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения, которое не входит в школьную программу по литературе. Перечень произведений из школьной программы представлен на сайте www.youngreaders.ru, а также в группе конкурса: http://vk.com/young_readers.
1.4. Организатором Конкурса является МКУ «Информационно-диагностический центр системы образования» Сергачского муниципального района Нижегородской области.

## 2. Цели и задачи Муниципального этапа

2.1. Повышение интереса к чтению у детей и подростков
2.2. Расширение читательского кругозора детей.
2.3. Знакомство детей с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., которые не входят в школьную программу.
2.4. Знакомство детей с современной русской детской и подростковой литературой.
2.5. Знакомство детей с зарубежной литературой.
2.6. Знакомство детей с региональной литературой.
2.7. Знакомство школьников с возможностями современных библиотек.
2.8. Поиск и поддержка талантливых детей.
2.9. Формирование сообщества читающих детей.

## 3. Организатор Конкурса и организационный комитет

3.1. Организатор Конкурса – МКУ «Информационно-диагностический центр системы образования» Сергачского муниципального района Нижегородской области (далее – Организатор).
3.2. Состав Жюри Муниципального этапа утверждается приказом МКУ «Информационно-диагностический центр системы образования».
3.3. Жюри оценивает выступления в соответствии с критериями оценивания выступлений, представленными в пункте 7 настоящего Порядка.
3.4. Руководство проведением Конкурса в Сергачском муниципальном районе осуществляет Районный куратор. Районный куратор вносит предложения по составу Жюри Муниципального этапа.
Районный куратор Конкурса в Сергачском муниципальном районе – Гудкова Анна Юрьевна, методист МКУ ИДЦСО. Контактные данные – 8(83191) 5-27-56, e-mail: gudok06091985@yandex.ru.

## 4. Правила проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии в школьном этапе Конкурса, а также принудительное привлечение школьника к участию в Конкурсе не допускается.
4.2. В ходе конкурсных состязаний участник декламирует по памяти либо с использованием печатного текста (использование текста допустимо только на школьном уровне) отрывок из любого прозаического произведения любого российского или зарубежного автора. Произведение не должно входить в школьную программу по литературе.
4.3. Организаторам Конкурса следует предлагать участникам на выбор произведения русских писателей XVIII-XXI века, произведения современных русских писателей, произведения зарубежных авторов, произведения региональных авторов. Окончательный выбор произведения должен совершаться самим участником Конкурса.
4.4. Продолжительность выступления каждого участника – не более 5 минут.
4.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Использование музыкальное сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией.
4.6. Участник не имеет права использовать запись голоса.
4.7. Каждый участник выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

4.8. Участник Конкурса имеет право выступать на школьном и районном этапах Конкурса как с одним произведением, так и менять произведение.
4.9. При нарушении правил участия в Конкурсе решением Районного куратора / Организатора одного из этапов Конкурса / Жюри участнику может быть отказано в дальнейшем участии в Конкурсе.

## 5. Порядок регистрации для участия в Конкурсе

5.1. Обязательным условием участия в Конкурсе является регистрация на официальном сайте конкурса www.youngreaders.ru.
5.2. Регистрацию на сайте должны пройти как участники Конкурса, так и ответственные за проведение Конкурса в школе, районе.
5.3. Заявки подаются только через официальный сайт Конкурса www.youngreaders.ru.
5.4. Для получения оперативной информации о ходе проведения Конкурса участникам также рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: http://vk.com/young_readers.
5.5 Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.
5.6. Регистрацию может пройти как участник, так и представитель участника.

## 6. Регламент проведения этапов Конкурса

6.1. Первый этап (школьный) проводится среди конкурсантов организаций общего, среднего или дополнительного образования на основании заявок, зарегистрированных на официальном сайте Конкурса.
6.2. Ответственные за проведение Конкурса в школе должны оповестить участников о необходимости зарегистрироваться на сайте www.youngreaders.ru.
6.3. Ответственным за проведение Конкурса в школе может быть только представитель школы (директор, школьный учитель или библиотекарь).
6.4. От одной школы может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса.
6.5. В случае если на момент завершения периода регистрации первого этапа (школьного) от одной организации общего, среднего или дополнительного образования участвует меньше 3 человек, все они автоматически становятся участниками второго этапа (районного).
6.6. Отчет о проведении школьного этапа Конкурса (включающий имена победителей, название произведений, фотографии) должен быть размещен на странице школы на сайте www.youngreaders.ru. В противном случае победители

школьного этапа Конкурса не будут допущены к участию в муниципальном этапе Конкурса.

6.7. Отчет о проведении муниципального этапа Конкурса (включающий имена победителей, название произведений, фотографии) должен быть размещен на сайте www.youngreaders.ru не позднее 20 марта 2019 года.

## 7. Критерии оценки выступлений

7.1. Максимальное количество баллов по всем критериям- 30 баллов.

7.2. Выступления оцениваются по критериям:

- выбор текста произведения: произведение, входящее в список часто исполняемых произведений, оценивается в 7 баллов; произведения, входящие в список часто исполняемых, представлены в Приложении 3 к настоящему положению, в случае если прочтение произведения, входящего в список часто исполняемых, эмоционально затронуло слушателей, подтолкнуло к переосмыслению произведения, то к предыдущей оценке добавляется от 0 до 3 баллов; произведение, не входящее в список часто исполняемых: оценивается в 10 баллов; максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения»- 10 баллов.
- способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателя: чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель понял её- оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов; чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя- заставить задуматься, смеяться, сопереживать- оценивается от 0 до 5-ти баллов; максимальное количество баллов по критерию- 10 баллов.
- грамотная речь: правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения); максимальное количество баллов по критерию- 10 баллов.
- дикция, расстановка логических ударений, пауз: выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка; максимальное количество баллов по критерию- 5 баллов.

7.3. Самостоятельный выбор произведения участником приветствуется, при этом участнику предлагается обращаться за помощью в выборе текста к родителям, родственникам, учителям, библиотекарям, друзьям.

## 8. Этапы и сроки проведения Конкурса

8.1. Первый этап – школьный.

Место проведения – школы, организации дополнительного образования. Срок проведения: с 19 по 28 февраля 2019 года.

8.3. Второй этап – муниципальный.

Место проведения – МБУК «ЦБС» Сергачского муниципального района.

Дата проведения: 15 марта 2019 года в 14:00.

## 9. Количество конкурсантов и победителей этапов Конкурса

9.1. Количество участников первого этапа (школьного) не ограничено.
9.2. Количество победителей первого этапа (школьного) – не более 3-х конкурсантов от каждой школы.
9.3. Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями школьного этапа Конкурса могут стать как обучающиеся одного класса, так и обучающиеся разных классов.
9.4. Количество победителей второго этапа (районного) – не более 3-х конкурсантов от каждого района.

## 10. Номинации и награды

10.1. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте www.youngreaders.ru).
10.2. Победителями школьного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного этапа Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru).
10.3. Победители школьного этапа становятся участниками районного тура Конкурса.
10.4. Победителями районного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов (по одному участнику от каждой возрастной группы). Они награждаются дипломом «Победитель районного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (образец диплома будет размещен на сайте).
10.5. Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа.

Приложение 2
к приказу МКУ «Информационно-диагностический
центр системы образования»
от «21» февраля 2019г. № 10-о

**Состав жюри муниципального этапа Конкурса**

Пушкарева И. Н. – руководитель РМО учителей русского языка и литературы (по согласованию);

Погодина О. Г. – методист МКУ ИДЦСО (по согласованию);

Гудкова А.Ю.- методист МКУ ИДЦСО (по согласованию);

Галинова Е.М.- член общественности (по согласованию);

Хвостова Т. Е. – заместитель директора по работе с детьми в МБУК «ЦБС» Сергачского муниципального района (по согласованию);

Калинина Н. Г. – учитель русского языка и литературы МБОУ «Сергачская СОШ № 6» (по согласованию);

Голубева М.Н.- зам. директора по ВР МБОУ «Сергачская СОШ № 6», учитель русского языка и литературы (по согласованию).

Приложение 3
к приказу МКУ «Информационно-диагностический
центр системы образования»
от «21» февраля 2019г. № 10-о

# Список часто исполняемых произведений

Зарубежная литература:

Г.Х. Андерсен «?»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

А. Лингрен «Пеппи Длинный чулок»

О. Генри «Дары волхвов»

Русская литература:

Ч. Айтматов «Материнское поле», «Плаха»

С. Алексиевич «Цинковые мальчики»

Б. Васильев «А зори здесь тихие»

Б. Ганаго «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

Н. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мертвые души», «Ревизор»

И. Гончаров «Обломов»

М. Горький «Старуха Изергиль»

Г. Горин «Ёжик»

А. Грин «Алые паруса»

Ф. Достоевский «Преступление и наказание»

В. Драгунский «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «пожар во флигеле, или подвиг во льдах», «Чики-брык», «Бы», «Если бы я был взрослым»

М. Дружинина «Гороскоп», «Мой приятель- супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной»

Б.Екимов «Говори, мама, говори»

В. Железников «Чучело», «В старом танке»

В. Закруткин «Матерь человеческая»

М.Зощенко «Аристократка», «Жених», «Калоша»

Н. Карамзин «Бедная Лиза»

М. Лермонтов «Герой нашего времени»

Н. Тэффи «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба»

Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

В. Осеева «Динка», «Бабка»

А. Островский «Гроза», «Бесприданница»

Т. Петросян «Записка»

И. Пивоварова «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»

С. Писахов «Как купчиха постничала», «Громкая мода»

Е. Пономаренко «Леночка»

В. Постников «Жених из 3 Б»-

А. Приставкин «Фотография»

А. Пушкин «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»

Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

Л. Толстой «Война и мир»

И. Тургенев «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»

Э. Успенский. «Крокодил Гена и его друзья»

Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки»

А. Чехов «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толстый и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»

М. Шолохов «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»

Ю. Яковлев «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с васильевского острова»

## Заявка на участие в муниципальном этапе Конкурса

| № | ФИО участника | Возраст участника | Название ОО | Класс | Название произведения |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

_____Дата
_____Подпись

Контактные данные (ФИО – полностью, телефон, электронный адрес), должность лица, ответственного за направление заявки

Приложение 6

| ФИ чтеца, автор, название произведения | Критерии оценки | | | | | Всего баллов |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Выбор текста произведения | | Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей: | | Грамотная речь | Дикция, расстановка логических ударений, пауз | |
| | Произведение, входящее в список часто исполняемых, оценивается в 7 баллов<br>Прочтение произведений, входящих в список часто исполняемых, эмоционально затронувшее слушателей, подтолкнувшее к переосмыслению известного произведения - дополнительно от 0 до 3-х баллов | Произведение, не входящее в список часто исполняемых, оценивается в 10 баллов | Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5-ти баллов. | Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри), подтолкнуло к сопереживанию. Оценивается от 0 до 5-ти баллов. | Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от 0 до 5-ти баллов. | Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с языковыми фонетическими и нормами. Оценивается от 0 до 5-ти баллов. | |
| | 1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов<br>2. выбор отрывка, не понятный вне контекста: минус 7 баллов<br>3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: минус 10 баллов<br>4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является обучающимся старших классов: минус 5 баллов | | | | | | |
| | | | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | |
| | | | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | |
| | | | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | |
| | | | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | 0 1 2 3 4 5 | |